

Journée d'études
Vendredi 15 juin 2018

ADMETTRE GEORGE SAND À L'UNIVERSITÉ

Bibliothèque Jacques-Seebacher
Université Paris Diderot
5, rue Thomas Mann – 75013 Paris
Grands Moulins – Aile A – 2^e étage
RER C et Ligne 14 (Bibliothèque François-Mitterrand)



Portrait de George Sand par Alfred de Musset (dessin), 1833.
George Sand en robe de moire. Nadar (photographie), 1864.

9h30

Accueil des participants

Matin – 10h – Présidence Denis Pernot

10h

Introduction
Christine PLANTÉ (Université Lyon 2, UMR IHRIM)

10h30

Association d'amis et recherche universitaire : quelle synergie autour de George Sand ?
Brigitte DIAZ (Université de Caen, présidente des *Amis de George Sand*)

11h

Les études sandiennes aux USA : la George Sand Association
Catherine MASSON (Wellesley College, présidente de la GSA)

Déjeuner

Après-midi – 14h-15h15 – Présidence Christine Planté

14h

Éditer George Sand pour l'étudier, étudier George Sand pour l'éditer...
Damien ZANONE (UCL, Louvain-la-Neuve, Centre de Recherche sur l'imaginaire)

14h30

« Au jour d'aujourd'hui » : quelle lecture économique de Sand ?
Ludovic FROBERT (CNRS, UMR Triangle)

Pause

15h30-17h30 – Présidence Paule Petitier

15h30

Parcours de recherche : Sand et l'histoire (de 1978 à aujourd'hui)
Claudine GROSSIR (ESPE de Paris, UMR IHRIM)

16h

Faire une thèse de lettres sur George Sand aujourd'hui
Dialogue entre Laetitia HANIN (docteure, UCL Louvain-la-Neuve, post-doc. à l'université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand) et Guillaume MILET (doctorant, université Lyon 2, UMR IHRIM)